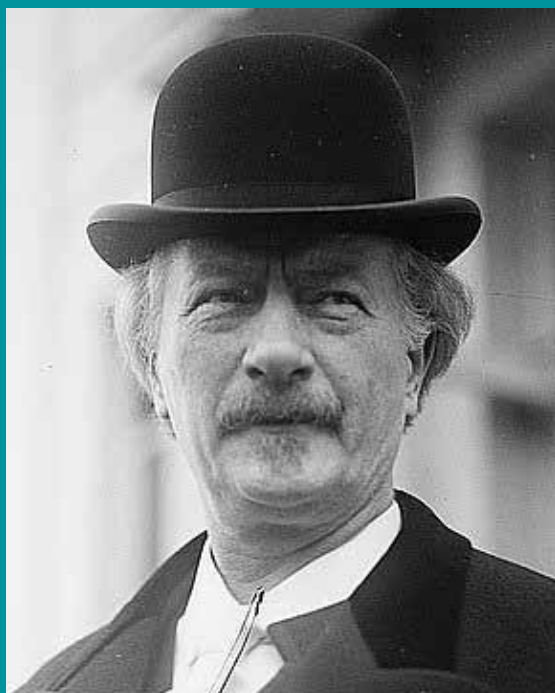


Beata Katarzyna Jędryka

Polityczny wirtuoz





© Copyright by
Fundacja na rzecz Wspierania i Rozwoju Szkół Polonijnych
Instytut Polonistyki Stosowanej Wydział Polonistyki UW

Warszawa 2018

ISBN 978-83-953189-4-8

Autor

Beata Katarzyna Jędryka

Konsultacje metodyczne

Grzegorz Bąbiak

Redakcja

Dorota Andraka

Projekt okładki

Beata Katarzyna Jędryka, Andrzej Zawadzki

Skład i łamanie

Andrzej Zawadzki

Zdjęcia

stock.adobe.com/pl, Wikipedia

Zdjęcie na okładce

www.prezydent.pl

Publikacja powstała w ramach projektu *Z polskim na co dzień*
współfinansowanego przez Ministerstwo Edukacji Narodowej.

Polityczny wirtuoz

Beata Katarzyna Jędryka

Imię:

Szkoła:

Klasa:



INSTYTUT
POLONISTYKI
STOSOWANEJ

Informacje dla nauczycieli i rodziców

1

Książeczka adresowana jest do uczniów szkół polonijnych i służy przede wszystkim rozwijaniu umiejętności czytania, kiedy język polski jest językiem obcym lub językiem drugim.

2

Z książeczką dzieci mogą pracować razem z nauczycielem lub z rodzicami, ale także mogą robić to samodzielnie.

3

Czytanie książeczki oraz wykonywanie zadań trzeba dostosować do umiejętności językowych dziecka. Wszystko można zrobić w trakcie jednego wieczoru lub jednego weekendu. Pracę z tekstem także można rozłożyć w czasie – codziennie czytać wybrany fragment i rozwiązywać dołączone ćwiczenia.

4

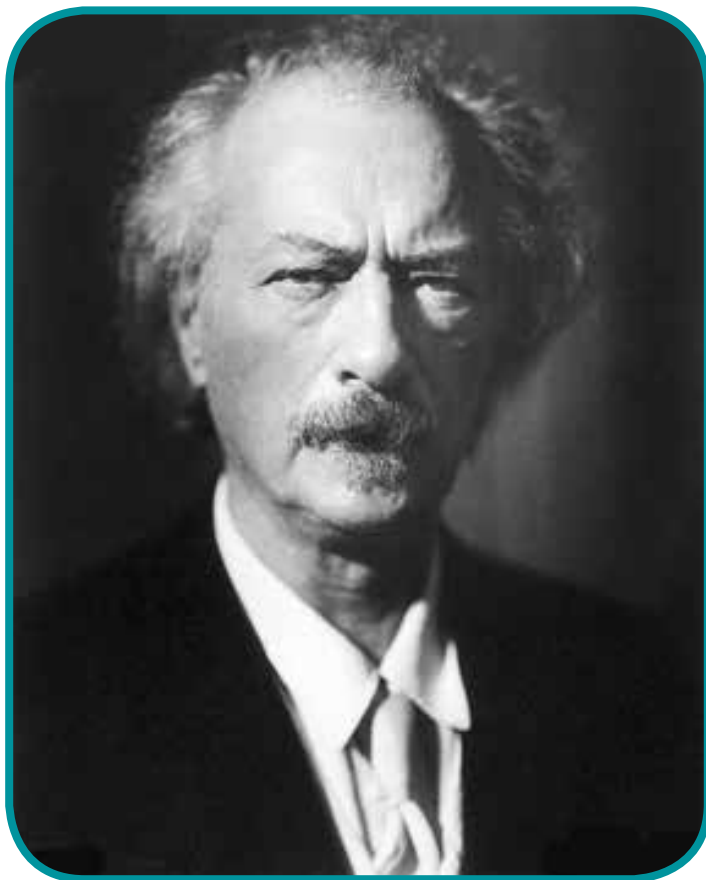
Jeżeli nauczyciel lub rodzic decyduje się na wspólne czytanie, praca z tekstem powinna wyglądać następująco. **Krok pierwszy**, przyglądamy się obrazkowi, który jest po lewej stronie. Rozmawiamy z dzieckiem o tym, co widzi na fotografii. **Krok drugi**, czytamy tekst pod zdjęciem. Najpierw wyjaśniamy słowa, które są dla dziecka niezrozumiałe. Następnie czytamy tekst. Od samego początku warto, żeby dziecko zaczęło czytanie jako pierwsze. Jeżeli ma problem z odczytaniem tekstu, pomagamy mu. **Krok trzeci**, dziecko samodzielnie lub z naszą pomocą wykonuje zadania umieszczone po prawej stronie.

5

Po przeczytaniu całej książeczki utrwalamy słownictwo, analizując słowniczek obrazkowy.

Bibliografia

1. Drozdowski Marian M., *Ignacy Jan Paderewski. Pianista, kompozytor, mąż stanu*, Warszawa 2001.
2. Drozdowski Marian M., *O niepodległą i demokratyczną Rzeczpospolitą. Z dziejów aktywności artystycznej i obywatelskiej Ignacego Jana Paderewskiego*, Kraków – Warszawa 2018.
3. Paderewski Jan I., *Myśli o Polsce i Polonii*, Paryż 1992.
4. Prażmowska Anita, *Ignacy Paderewski: Polska*, Londyn 2009.
5. Wapiński Roman, *Ignacy Paderewski*, Wrocław 2009.



Ignacy Jan Paderewski. Źródło: Wikipedia.

Ignacy Jan Paderewski pochodził ze szlacheckiej rodziny. Urodził się 6 listopada 1860 roku w Kuryłówce na Podolu. Mały Ignacy miał siostrę Antoninę. Niestety rodzeństwo nie mogło cieszyć się długo miłością matki, ponieważ zmarła kilka miesięcy po urodzeniu Ignacego.

Napisz, kiedy i gdzie urodził się Ignacy Jan Paderewski.

[illegible]



Ignacy Jan Paderewski. Źródło: Wikipedia.

Ignacy jako mały chłopiec pod opieką ciotki uczył się czytać i pisać w dwóch językach: po polsku i po rosyjsku. Później pod okiem weterana powstania listopadowego uczył się historii Polski, języka francuskiego oraz gry na fortepianie.

Napisz, czego i z kim uczył się Ignacy Jan Paderewski w dzieciństwie.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.



*Fortepian Ignacego Jana Paderewskiego w polskiej ambasadzie w Waszyngtonie.
Źródło: Wikipedia.*

Swój pierwszy koncert fortepianowy Ignacy dał w 1872 roku. Miał wtedy 12 lat. Wystąpił razem ze swoją siostrą Antoniną. Był to koncert dobroczynny. Potem zaczął koncertować bez siostry.

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.



Puzon. Źródło: Wikipedia.

Po udanym debiucie Ignacy został przyjęty bez egzaminu do Warszawskiego Instytutu Muzycznego. Tu nauczył się grać na puzonie. Został członkiem zespołu Instytutu, w którym grało 50 muzyków. Na swoje pierwsze *turnee* po Litwie i Białorusi wyjechał w 1875 roku.

Napisz, co Ignacy Paderewskiego robił w Instytucie Muzycznym w Warszawie.

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.



Ignacy Paderewski – portret. Źródło: Wikipedia.

Po zakończeniu nauki w klasie fortepianu Paderewski zaczął pracę w Instytucie. Koncertował w Warszawie, Ciechocinku, Druskiennikach i Libawie. W 1880 roku został ojcem. Urodził mu się syn Alfred, z którym po śmierci żony wyjechał do Berlina doskonalić swoją grę.

**Napisz, co Ignacy Paderewskiego
robił po studiach.**

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.



Współczesny Paryż. Źródło: Wikipedia.

Rok 1888 był przełomowym momentem w życiu pianisty. Zadebiutował 3 marca w Paryżu i od razu stał się sensacją sezonu. Po koncercie musiał jeszcze godzinę bisować. Dwa lata później zagrał koncerty w Londynie, a potem ponownie w Berlinie. Po zagranicznych występach wrócił na chwilę na ziemię polskie.

This image shows a full page of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, providing a template for handwriting practice. There are no margins, text, or other markings on the page.



*Budynek Carnegie Hall w Nowym Jorku.
Miejsce pierwszego koncertu Paderewskiego. Źródło: Wikipedia.*

Swoją pierwszą podróż do Stanów Zjednoczonych Paderewski odbył w latach 1891 – 1892. Jesienią 1891 roku, 4 listopada wsiadł na pokład niemieckiego parowca „Spree”. Po trzynastu dniach dał już pierwszy koncert w Nowym Jorku. Miał zaplanowanych 80 występów. Po jego drugim koncercie amerykańska publiczność zakochała się w nim. Do Stanów Zjednoczonych pianista wrócił w kwietniu 1893 roku. Mówił już bardzo dobrze po angielsku.

Napisz, jak długo był Ignacy Paderewski w Stanach Zjednoczonych i co tam robił.

[illegible]



Henryk Sienkiewicz. Źródło: Wikipedia.

Paderewski spotykał się w Europie z wybitnymi Polakami. Podczas pobytów w Paryżu popijał herbatkę w towarzystwie pisarza Henryka Sienkiewicza, chemika i fizyka Marii Skłodowskiej-Curie, polityka Romana Dmowskiego oraz Konstantego Potockiego.

Napisz, z kim spotykał się Ignacy Paderewski w Paryżu.

[illegible]

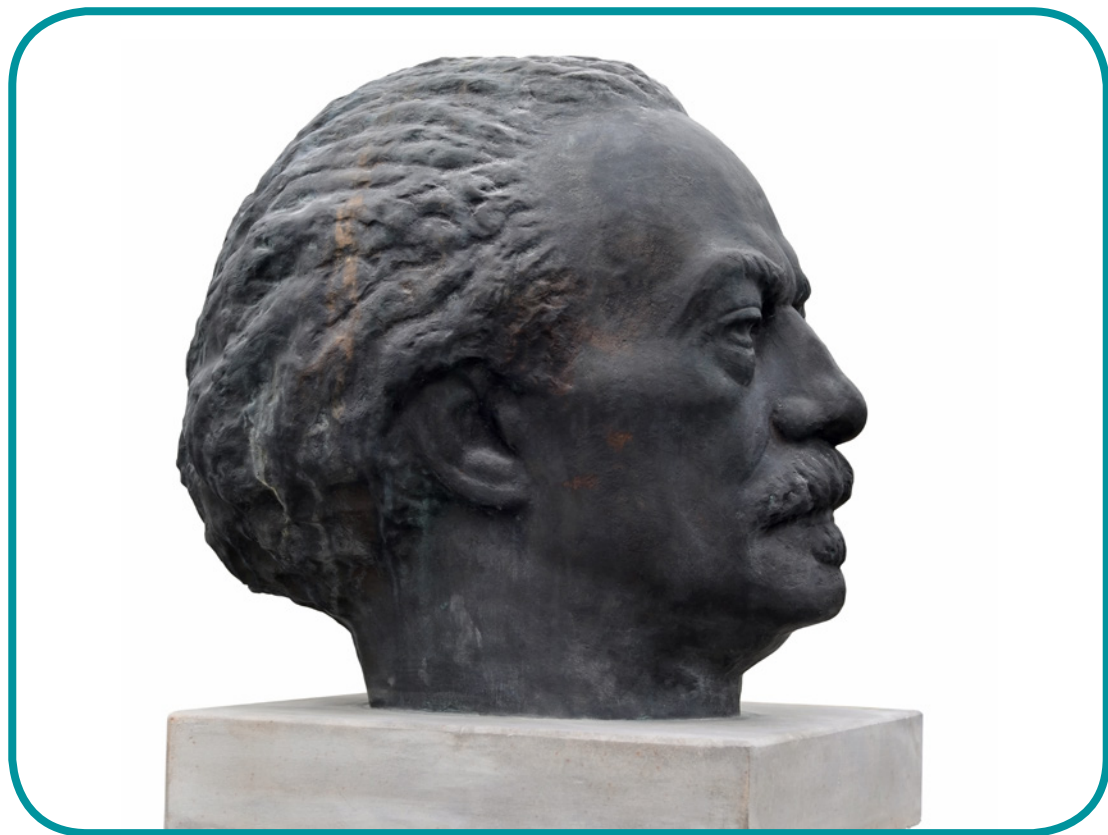


Przyjazd Paderewskiego do Poznania w 1918 roku. Źródło: Wikipedia.

Kiedy wybuchła I wojna światowa Ignacy Paderewski prowadził działalność dyplomatyczną w sprawach Polski. Po odzyskaniu niepodległości powrócił do kraju na pokładzie statku wojennego. Mieszkańcy Poznania zgotowali mu imponujące przyjęcie. Domy były przystrojone w symbole narodowe. W roku 1919 Józef Piłsudski powierzył mu funkcję premiera rządu. Po roku Paderewski zrezygnował z tej funkcji.

**Napisz, jak wyglądał powrót
Paderewskiego do Polski.**

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

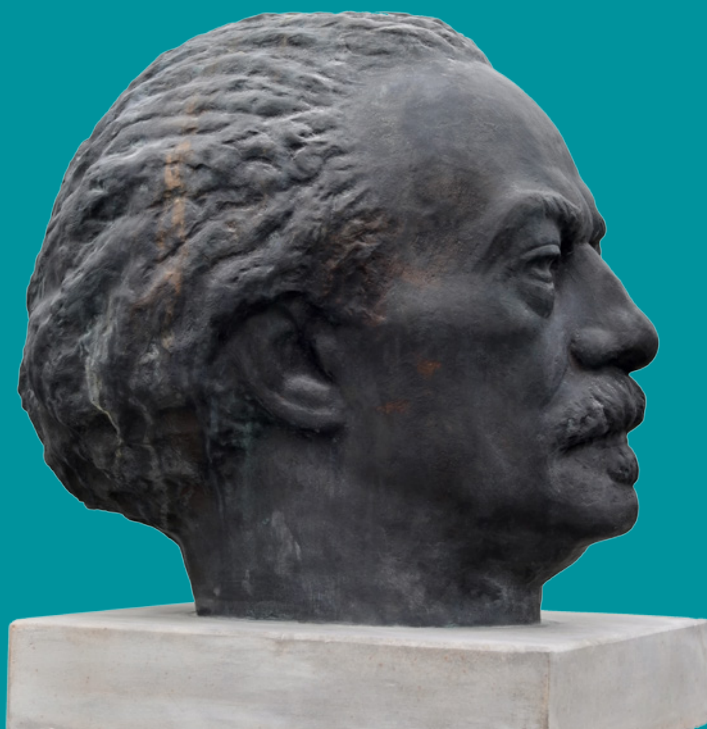


Ignacy Jan Paderewski.

W 1922 roku Paderewski zdecydował się na kolejną podróż do Stanów Zjednoczonych. Wrócił także do koncertowania po Europie. Ale częściej bywał w Nowym Jorku. Angażował się w działalność charytatywną. II wojna światowa zastała go w Londynie. Mimo że był już poważnie chory, zdecydował się popłynąć do Ameryki, gdzie działał na rzecz Polski oraz Polonii. Zmarł na Manhattanie 29 czerwca 1941 roku.

Napisz, jak wyglądało życie Paderewskiego po 1920 roku.

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.



ISBN 978-83-953189-4-8

© Copyright by
Fundacja na rzecz Wspierania i Rozwoju Szkół Polonijnych
Instytut Polonistyki Stosowanej Wydział Polonistyki UW

Warszawa 2018